

Simone Hirsch, Sopran

Die Sopranistin Simone Hirsch wurde in Karlsruhe geboren. Im Oktober 2015 schloss Sie erfolgreich ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Maria Venuti ab. Von März 2014 bis März 2015 studierte und arbeitete sie in Italien und vertiefte ihr italienisches Repertoire mit Prof. Monica di Siena (Oper) und Marco Scavazza (Barock) an dem *Conservatorio Statale di Musica „G.P.Pergolesi“ di Fermo*. Ihre musikalische Ausbildung wurde ergänzt durch Meisterkurse bei u.a. Ks. Ileana Cortubas, Prof. h.c. Hilde Zadek, Ks. Julia Varady, Ks. Brigitte Fassbaender und Marlis Petersen. Seit Oktober 2015 wird sie von Prof. Snežana Stamenković betreut.



Sie gastiere bereits an deutschen Bühnen und arbeiteten mit namenhaften Orchestern zusammen. Einen Konzertabend mit Auszügen aus *Der Freischütz* gab sie mit den *Baden-Baden Philharmonikern*. Mit den *Hofer Symphonikern* unter Roger Boggasch war sie auf Galakonzerttournee mit Arien von Verdi, Bizet und Puccini in u.a. der Heinrich-Lades Halle Erlangen und der Freiheitshalle Hof. Mit dem *Orchestra di Fermo* konzertierte sie im März 2015 im *Teatro d'Aquila* und im *Teatro di San Ginesio* mit Verdiszenen. Am Badischen Staatstheater Karlsruhe verkörperte Sie die Rolle der *Katze* in der Oper *Dino und die Arche*. An dem Institut für Musiktheater war sie in zahlreichen Hauptrollen zu sehen: u.a. als *Contessa Almaviva* in Mozarts *Die Hochzeit des Figaro*, als *Mutter* in Humperdincks *Hänsel und Gretel*, als *Mum* in Turnages *Greek*, sowie als *Alice Ford* in Verdis *Falstaff*.

Simone Hirsch ist Finalistin des *Concorso Jole de Maria, Monterotondo* und des *Concorso Opera libertá Forlí*, sowie Teilnehmerin des ARD Wettbewerbs 2015. Sie ist Stipendiatin der *Hildegard Zadek Stiftung*, der *Associazione Musicale Selifa San Ginesio*, sowie der *Richard-Wagner-Stipendienstiftung Karlsruhe*.